

Администрация Волжского района
Муниципального образования «Город Саратов»
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 99 «Изумрудный город»

410018 г. Саратов, 3-й проезд им. Муленкова А.П., дом 6 А.

Email: dou99izumrud@mail.ru

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от

22 08 2024 года

Утверждаю
Заведующий МДОУ "Детский сад
комбинированного вида № 99
«Изумрудный город»

 О.А.Кабаньева

Приказ № 102 от 20 августа 2024 года

**Образовательная программа
платной образовательной услуги «Очумелые ручки»
художественной направленности
для детей 5-7 лет**

СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка
2. Содержание программы
3. Учебно – тематическое планирование
4. Заключение
5. Литература

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Ознакомление дошкольников с окружающим миром - это средство образования в их сознании адекватных представлений и знаний о мире, основанных на чувственном опыте, и воспитание правильного отношения к нему. Оно является источником первых конкретных знаний и тех эмоциональных переживаний, которые часто запоминаются на всю жизнь.

Детство – это радость открытий, волшебное погружение в окружающий мир, узнавание и понимание его. Основная задача общества - показать детям окружающий мир «изнутри» и помочь ребёнку понять своё место в этом мире, как его члена, участника событий, преобразователя. Для развития и социализации ребёнка большое значение имеют представления о разнообразных предметах. Так и дети, приходя в этот мир, не понимают назначение окружающих их предметов, смысл вещей. Открыть мир вещей помогает взрослый, как носитель опыта.

Мир вещей (предметы, объекты) имеют в жизни ребёнка самостоятельное значение: являясь первым объектом деятельности, он становится и первым объектом познания окружающей действительности.

Для современного этапа развития системы образования характерны поиск и разработка новых технологий обучения и воспитания детей. При этом в качестве приоритетного используется деятельностный подход к личности ребенка

М. Монтессори отмечала: «Если понаблюдать за трехлетним ребенком, можно увидеть, что играет он всегда с каким-нибудь предметом. Это означает, что с помощью рук он обрабатывает, вводит в свое сознание то, что его неосознанный разум уже успел впитать в себя прежде. В процессе этого труда он делает себя сознательным, он творит из себя Человека. Таинственная, могучая сила ведет ребенка, и постепенно он сам овладевает ею. С помощью собственных рук и собственного опыта он становится разумным человеком».

Основная задача занятий по ознакомлению с окружающим миром состоит в том, чтобы сформировать у детей целостное восприятие и представление о различных предметах и явлениях окружающей действительности. Ознакомление с окружающим обеспечивает существенные сдвиги в умственном развитии детей лишь в том случае, когда дети получают не отдельные знания о предмете или явлении, а определенную целостную систему знаний, отражающую существенные связи и зависимости в той или иной области.

Ознакомление с окружающим обогащает чувственный опыт ребенка — учит его быть внимательным к тому, что его окружает: смотреть и видеть, слушать и слышать, ощупывать и осязать. Собственная активность детей, так или иначе, связана с активностью, идущей от взрослого, а знания и умения, усвоенные с помощью взрослого, становятся достоянием самого ребенка, так как он воспринимает и применяет их как собственные.

Непосредственно – образовательная деятельность по ознакомлению детей с окружающим миром включают в себя:

- ознакомление с явлениями социальной жизни;
- ознакомление с предметным миром, созданным человеком;
- ознакомление с явлениями живой и неживой природы;

и в обязательном порядке я считаю, необходимо «живое» действие с природным материалом.

«Живое» действие с предметами начинает вызывать интерес у детей к познанию мира, активное участие в процессе занятий при усвоении знаний об окружающем,

развивает самостоятельную познавательную деятельность. Дети начинают предполагать результаты своей работы, выстраивая причинно- следственные связи между предметами и взаимодействиями с ними, тем самым развивают доказательную сторону своей речи.

Работа с природным материалом таит в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования первых трудовых навыков.

Природный материал — кладовая для развития детского творчества.

Чтобы помочь детям не остаться гостем в природной мастерской и чтобы они стали хозяевами, задумаемся над тем, чем станут их встречи с природой в этой мастерской — забавой, заполнением свободного времени или в это время ребенок захочет заняться интересной работой, приучающей его к систематическому труду. Изготовление игрушек, разных поделок из природного материала — труд кропотливый, интересный, необычный и очень приятный. Для того чтобы дети могли охотно им заниматься, необходимо развивать фантазию, добрые чувства, а с овладением навыком придет и ловкость в работе. На важность использования природного материала в деятельности ребенка обращал внимание А. С. Макаренко. Он указывал, что материалы (глина, дерево, бумага и т. д.) «ближе всего к нормальной человеческой деятельности: из материалов человек создает ценности и культуру...».

Формирование творческой личности - одна из важнейших задач педагогической теории и практики на современном этапе. Человек будущего должен быть созидателем с развитым чувством красоты и активным творческим началом.

Дети от природы наделены яркими способностями. Однако, к сожалению, мы не всегда уделяем достаточного внимания развитию способностей у наших детей. В связи с этими возникла проблема освоения творческой деятельности детей. Детство – чуть ли не единственный отрезок человеческой жизни, где творчество становится универсальным и естественным способом существования человека. Показатель детского творчества – это самостоятельное решение собственных возможностей в освоении мира. Это сложный процесс, связанный с характером, интересами, способностями личности.

Ручной труд – это творческая работа ребенка с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и эстетически значимые предметы и изделия для украшения быта. Такой труд является декоративной, художественно – прикладной деятельностью ребенка, поскольку при создании красивых предметов он учитывает эстетические качества материалов на основе имеющихся представлений, знаний, практического опыта. Правильно организованный ручной труд в детском саду дает детям представление о качестве и возможностях различных материалов, способствует закреплению положительных эмоций. Ручной труд способствует развитию сенсомоторики - согласованности работы глаз и рук, совершенствованию координаций движений, гибкости, точности в выполнении действий. В процессе изготовления поделок формируется система специальных навыков и умений.

В.А. Сухомлинский еще сказал, что «Истоки творческих способностей и дарований детей - на кончиках их пальцев».

Исходя из вышесказанного, возникает необходимость ознакомления детей с окружающим миром через продуктивную деятельность при работе с природным материалом. В этом труде всегда есть новизна, творческое искание, возможность добиваться более совершенных результатов.

Благоприятный эмоциональный настрой детей во время изготовления игрушек, радость общения в труде, наслаждение, испытываемое в процессе создания красивой игрушки, очень важны для общего развития. Труд по изготовлению игрушек из природного материала способствует развитию личности ребенка, воспитанию его характера. Под руководством взрослого ребенок учится устанавливать причины неудач, преодолевать их. При этом у него формируются целеустремленность, настойчивость,

умение доводить начатое дело до конца. В работе использованы следующие **принципы педагогической деятельности**:

- опора на субъектный опыт дошкольников;
- учет индивидуальных особенностей, интересов и возможностей группы в целом, групп и каждого ребенка в отдельности;
- системность обучения, а также создание целостности знаний об окружающем мире;
- организация совместной работы педагога и детей;
- креативность обучения, реализация творческих возможностей педагога и детей.

Цель работы: формирование человека нового типа с новым экологическим мышлением, способного осознавать последствия своих действий к окружающей среде и умеющего жить в гармонии с природой.

Задачи:

1. Расширение сенсорного опыта, обогащение знаниями и впечатлениями об окружающем мире;
1. Развитие творческих способностей, формирование эстетического представления и воображения;
2. Привитие интереса к занятиям, развитие познавательных процессов (восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения и пр.);
3. Развитие мелкой моторики, координации движений и действий;
4. Научить способам создания и преобразования предметов;
5. Помочь детям преодолеть неуверенность и страх перед незнакомым делом.

Программа кружка рассчитана на детей от 5 до 7 лет группы общеразвивающей направленности, срок реализации 3 года. Кружковая работа проводится 1 раз в неделю во второй половине дня, длительностью:

старшая группа – 25 минут,

подготовительная - 30 минут.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

Раздел № 1: «Работа с бумагой, картоном»

- **Тема 1.1. «Осеннее дерево».**
Учить детей технике работы с бумагой и пластилином «Размазывание пальцем».
- **Тема 1.2. «Плетенные коврики».**
Создание предметов из полосок цветной бумаги, подбирать цвета и их оттенки при изготовлении коврика.
- **Тема 1.3. «Пингвин».**
Учить детей вырезать по контуру и работать с хрупкими материалами.
- **Тема 1.4. «Кораблик на волнах».**
Учить разрезать бумагу на длинные и короткие полоски, накручивать их на карандаш, получая «спираль».
- **Тема 1.5. «Рыбка».**
Учить элементам складывания бумаги в технике «Оригами».
- **Тема 1.6. «Карнавальные маски».**
Учить элементам вырезывания по заранее предложенному контуру.
- **Тема 1.7. «Гирлянда для ёлочки».**
Учить разрезать бумагу на одинаковые полоски и склеивать их пронизывая через предыдущую.
- **Тема 1.8. «Ёлочная игрушка - улитка».**
Продолжать учить детей вырезать по контуру различные геометрические фигуры.
- **Тема 1.9. «Игрушки - колокольчики».**

Учить детей вырезать две одинаковые детали путем складывания бумаги пополам.

- **Тема 1.10. «Зимнее дерево».**

Учить детей изготавливать снег из белой бумаги в технике «комканье бумаги».

- **Тема 1.11. «Игрушка - марионетка».**

Продолжать учить детей обводить трафарет и вырезать по контуру.

- **Тема 1.12. «Открытка - тюльпаны».**

Продолжать учить детей технике «Оригами».

- **Тема 1.13. «Тюссок».**

Учить детей вырезать различные геометрические фигуры круги из квадратов, овалов прямоугольников, треугольников.

Контроль по теме: диагностическая карта №1 (1 год обучения)

Раздел № 2: «Работа с тканью (нитками)».

- **Тема 2.1. «Котёнок».**

Учить детей нарезать нитки одинаковой длины (1см), обучать детей аппликацию используя нарезанные нитки.

- **Тема 2. 2. «Испанский веер».**

Познакомить детей с работой использования лент.

- **Тема 2.3. «Обезьянка».**

Познакомить детей с техникой плетения косичек из ниток.

- **Тема 2.4. «Верб».**

Познакомить детей техникой вытягивания ваты из комочка, изготовления веток из нити и завязыванием узелков для утолщения.

Контроль по теме: диагностическая карта №2 (1 год обучения)

Раздел № 3: «Природный материал».

- **Тема 3.1. «Корзинка с грибами».**

Учить создавать общую композицию используя природный материал.

- **Тема 3.2. «Цветок» (панно).**

Учить оформлять семенами подсолнечника готовую работу из пластилина.

- **Тема 3.3. «Ослик».**

Научить детей заготавливать для работы материал, ломая спички разной длины.

- **Тема 3.4. «Орех с сюрпризом».**

Учить детей нанизывать бусины на нить, работать с разным материалом.

Контроль по теме: диагностическая карта №3 (1 год обучения)

Раздел № 4: «Подручный материал».

- **Тема 4.1. «Осенние цветы».**

Учить детей придавливать пластилин и растирать его пальцем.

- **Тема 4.2. «Бабочка - красавица».**

Продолжать учить детей растирать пластилин четко по контуру картинки.

- **Тема 4.3. «Рыбка - скалярия».**

Учить детей «расплющивать» колбаски пластилина и выкладывать их по контуру.

- **Тема 4.4. «Кормушка для птиц».**

- Учить изготавливать кормушки для птиц из использованных картонных коробок.
- **Тема 4.5. «Жираф и птичка».**
Учить изготавливать «пятна» животным путем придавливания пластилина пальцем.
- **Тема 4.6. «Весна» (коллективная работа).**
Учить сочетать в работе разные техники: растирание пластилина, оригами и т.д.
- **Тема 4.7. «Весенний цветок».**
Продолжать учить детей размазыванию пластилина пальцем, придавая форму стекой.
- **Тема 4.8. «Веселые улитки».**
Учить детей скатывать пластилин в тоненькие колбаски и выкладывать его по спирали.

Контроль по теме: диагностическая карта №4 (1 год обучения)

Раздел № 5: «Макаронные изделия и крупа».

- **Тема 5.1. «Бусы для бабушки».**
Учить детей нанизывать макароны на нить или леску, сочетая макароны разных форм.

Контроль по теме: диагностическая карта №5 (1 год обучения)

Раздел № 6: «Бросовый материал».

- **Тема 6.1. «Кораблик».**
Продолжать учить детей работать с материалами разного происхождения.
- **Тема 6.2. « Грузовик для папы».**
Учить склеивать спичечные коробки в определенном порядке.
- **Тема 6.3. «Черепашка».**
Учить расчерчивать цветную бумагу по форме спичечного коробка, затем обклеивая его.

Контроль по теме: диагностическая карта №6 (1 год обучения)

2 год обучения

Раздел №1 «Работа с бумагой, картоном».

- **Тема 1.1. «Гроздь рябины».**
Продолжать учить детей скомкивать бумагу в виде ягод рябины.
- **Тема 1.2. «Уточки».**
Продолжать учить детей технике «оригами».
- **Тема 1.3. «Ездовые собаки Якутии».**
Продолжать учить детей технике «оригами».
- **Тема 1.4. «Сумочка».**
Учить вырезать по контуру от сгиба листа, чтобы получить цельную деталь.
- **Тема 1.5. «Мышка-норушка».**
Познакомить детей с понятиями «модуль»; научить технике его складывания
- **Тема 1.6. «Снежинки».**
Научить детей последовательности складывания квадратов из бумаги, намечать линию сгиба, наносить любой рисунок, вырезать по контуру.
- **Тема 1.7. «Новогодние ёлочки».**

Продолжать учить детей изготавливать бумажные модули; вставляя один в другой модуль

- **Тема 1.8. «Витражи».**

Продолжать учить детей обводить трафарет по контуру; совершенствовать работу с ножницами

- **Тема 1.9. «Северный олень».**

Продолжать учить детей технике «оригами».

- **Тема 1.10. «Мышка с мышатами».**

Учить детей делать объемные игрушки на основе конуса.

- **Тема 1.11. «Объемные игрушки для настольного театра».**

Продолжать учить детей делать разметку с помощью шаблона, изготавливать игрушку – забаву.

- **Тема 1.12. «Птичка».**

Продолжать учить детей конструировать мягкую игрушку из бумаги

- **Тема 1.13. «Божья коровка».**

Продолжать учить детей конструировать мягкую игрушку из бумаги

- **Тема 1.14. «Зайчик».**

Продолжать учить детей конструировать мягкую игрушку из бумаги

Контроль по теме: диагностическая карта №1 (2 год обучения)

Раздел № 2: «Работа с тканью (нитками)».

- **Тема 2.1. «Пудель».**

Продолжать учить детей нарезать шерстяную нить одинаковой длины (1см), приклеивать по контуру.

- **Тема 2.2. «Матрёшка».**

Учить переводить трафарет на ткань, совершенствовать умение работать с тканью.

- **Тема 2.3. «Прихватка».**

Учить детей изготавливать выкройки прихваток; вырезать из ткани по трафарету; научить детей работать с иглой и ниткой

- **Тема 2.4. «Кактус - игольница».**

Продолжать учить детей осторожной работе с иглой и ниткой

- **Тема 2.5. «Подставка под горячую посуду».**

Совершенствовать умение детей в пришивании пуговиц

Контроль по теме: диагностическая карта №2 (2 год обучения)

Раздел №3 «Природный материал».

- **Тема 3.1. «Осенний букет» (коллективная работа).**

Учить детей создавать композицию из засушенных листьев.

- **Тема 3.2. «Олень».**

Развивать умение соединять части игрушек при помощи заостренных веточек (или спичек)

- **Тема 3.3. «Котёнок».**

Продолжать учить детей использовать шиповник для изготовления разнообразных поделок; закреплять навык работы с шилом

- **Тема 3.4. «Жители севера - пингины».**

Совершенствовать навыки изготовления игрушек из шишек с использованием пластилина

- **Тема 3.5. «Букет ромашек для мамы».**
Познакомить с новой техникой работы «украшение из овощей»

Контроль по теме: диагностическая карта №3 (2 год обучения)

Раздел №4 «Подручный материал».

- **Тема 4.1. «Зимняя поляна».**
Продолжать учить детей использовать в работе материал разного происхождения
- **Тема 4.2. «Горшочек для цветка».**
Продолжать учить детей «утапливать» в пластилине разные детали.
- **Тема 4.3. «Дерево».**
Продолжать учить детей изготавливать пластилиновую основу для дальнейшей работы; учить выкладывать мелкую гальку для ствола и веток, а крупную для листьев

Контроль по теме: диагностическая карта №4 (2 год обучения)

Раздел №6 «Бросовый материал».

- **Тема 6.1. «Змея» (коллективная работа).**
Научить детей складывать салфетку в четверо, скреплять её по середине степлером и обрезать края салфетки по кругу; учить изготавливать из кругов «розочки» путем «сминания» каждого слоя салфетки
- **Тема 6.2. «Фургон с секретом».**
Продолжать учить детей работать со спичечными коробками
- **Тема 6.3. «Наряд для баночки».**
Учить детей использовать технику симметричного вырезывания; продолжать учить детей изготавливать из бумаги «гармошку», вырезывать по сгибу для получения целого рисунка при развороте.
- **Тема 6.4. «Зоопарк».**
Продолжать учить детей делать разметку с помощью спичечного коробка, изготавливать животное.

Контроль по теме: диагностическая карта №6 (2 год обучения)

Методы и формы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности **Методы**

теоретические (словесные) – рассказ воспитателя, беседы с детьми, рассказы детей, показ воспитателем способа действия,

практические - дети под контролем педагога самостоятельно выполняют работу,

наглядные – использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов,

объяснительно – иллюстративные - педагог объясняет алгоритм выполнения работы, используя иллюстрации,

нестандартные - конкурсы, выставки – презентации.

Формы

- *Индивидуальные,*
- *Групповые,*
- *Подгрупповые.*

Используемый материал

В работе с детьми используются «дары природы»: это ветки, шишки, листья, кора деревьев, хвоя, орехи, скорлупа ореха, семена, солома, ракушки, и т.д. А также дополнительные материалы: бумага, ткань, бросовый материал. Материал используется в зависимости от предмета и темы изучения на окружающем мире. Прежде чем, приступить к изготовлению поделки, рассматриваем свойства материала, его разнообразие, из чего он сделан. Например, если это бумага, то вместе с детьми собираем коллекцию разных видов бумаги (писчую, плакатную, фильтровальную, конвертную, альбомную, бархатную, обложечную, обойную, афишную, копировальную, пергаментную, оберточную). Помимо того, что дети получают знания о бумаге как о продукте дерева (тетради, альбомы и многое другое), узнают еще и то, что все эти виды бумаги отличаются друг от друга по толщине, плотности, окраске, назначению. Проводятся небольшие эксперименты. Например, бумагу нельзя сложить восемь раз.

Оборудование.

- Учебные столы;
- Доска (с возможностью магнитного крепления);
- Краски (акварель, гуашь), карандаши, фломастеры, стека, бумага (разной текстуры), пластилин, кисти, ластик, ножницы и др.

Технические средства обучения – компьютер, телевизор, планшет.

Дидактический материал.

Журналы, плакаты, картины, фотографии, карточки, раздаточный материал, публикация с описанием изготовления изделия из различного материала, схемы, эскизы будущих изделий.

Схема последовательности работы:

1. Рассматривание и анализ образца игрушки.
2. Установление поэтапной последовательности ее изготовления с предварительным планированием хода работы.
3. Выбор способа соединения частей игрушки.
4. Подбор материала и инструментов (с помощью воспитателя или самостоятельно).
5. Изготовление игрушки.
6. Анализ и оценка детских игрушек.

Характеристика ожидаемых результатов

В результате обучения в кружке дети должны получить **знания**:

- О материалах, инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- О месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- О видах декоративно - прикладного искусства (лепка, роспись и т.п.);
- О якутских народных традициях и промыслах;
- Об особенностях лепных игрушек;
- О способах аппликации в народном искусстве (ткань, бумага, солома и т.д.), сочетании аппликации с вышивкой;
- О вышивке лентами;
- Об основах цветоведения;
- О проектной деятельности.

Умения:

- Работать нужными инструментами и приспособлениями;
- Последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала);
- Работать в различных жанрах;
- Применять разные формы лепки;

- Вышивать цветы из лент 2-3 способами, создавать композиции из цветов, располагать их на панно.

Но уже сегодня можно отметить, что дети в результате продуктивной творческой деятельности дети показывают позитивный результат:

1. Они научились работать с разными материалами;
2. Научились работать с разными инструментами для ручного труда, соблюдая технику безопасности;
3. Научились выделять характерные особенности (цвет, форма, величина), части и детали, материал, из которого сделана игрушка;
4. Научились анализировать процесс предстоящей работы.

Формы подведения итогов работы самые разнообразные:

- Выставка детских поделок;
 - Коллекция собранных «даров природы»;
 - Экибано;
 - Гербарий растений;
 - «Фруктово-овощная сказка» (поделки из овощей и фруктов);
 - Подарки мамам (бусы из макаронных изделий);
 - Коллекции природных камней; и т.д.
- А также, такие интересные формы, как:
- Конкурс «Талантливая семья»,
 - Конкурс – выставка: «Мамины умелые ручки»;
 - Гость группы: «Папа может всё что угодно»;
 - Посиделки «Учимся творить»;
 - Уголок «Самоделкина»;
 - Обмен опытом: «Что умею, не скажу, а как сделать покажу» и т.д.

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 год обучения – старшая группа

Наименование разделов/тем	Кол-во часов	Кол-во занятий	
		Теория мин	Практика мин
Работа с бумагой, картоном			
«Осеннее дерево» «Плетенные коврики» «Пингвин» «Кораблик на волнах» «Рыбка» «Карнавальные маски» «Гирлянда для ёлочки» «Ёлочная игрушка - улитка» «Игрушки - колокольчики» «Зимнее дерево» «Игрушка - марионетка» «Открытка - тюльпаны» «Тесак»			

Работа с тканью (нитками)			
«Котёнок» «Испанский веер» «Обезьянка» «Верба»			
Природный материал			
«Корзинка с грибами» «Цветок» (панно) «Ослик» «Орех с сюрпризом»			
Подручный материал			
«Осенние цветы» «Бабочка - красавица» «Рыбка – скалярия» «Кормушка для птиц» «Жираф и птичка» «Весна» (коллективная работа) «Весенний цветок» «Веселые улитки»			
Макаронные изделия, крупа			
«Бусы для бабушки»			
Бросовый материал			
«Кораблик» «Грузовик для папы» «Черепашка»			
ИТОГО			

2 год обучения – подготовительная группа

Наименование разделов/тем	Кол-во часов	Кол-во занятий	
		Теория мин	Практика мин
Работа с бумагой, картоном			
«Гроздь рябины» «Уточки» «Ездовые собаки Якутии» «Сумочка» «Мышка-норушка» «Снежинки» «Новогодние ёлочки» «Витражи» «Северный олень» «Мышка с мышатами»			

«Объёмные игрушки для настольного театра» «Птичка» «Божья коровка» «Зайчик»			
Работа с тканью (нитками)			
«Пудель» «Матрёшка» «Прихватка» «Кактус – игольница» «Подставка под горячую посуду»			
Природный материал			
«Осенний букет» (коллективная работа) «Олень» «Котенок» «Жители севера – пингвины» «Букет ромашек для мамы»			
Подручный материал			
«Зимняя поляна» «Горшочек для цветка» «Дерево»			
Макаронные изделия, крупа			
Бросовый материал			
«Змея» (коллективная работа) «Фургон с секретом» «Наряд для баночки» «Зоопарк»			
ИТОГО			

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Напомним, что способности проявляются и формируются лишь в деятельности. Значит, только правильно организовав деятельность ребенка, можно выявить, а затем и развить его способности. К.Д. Ушинский писал «Основной закон детской природы можно выразить так: ребенок нуждается в деятельности непрестанно и утомляется не деятельностью, а ее однообразием или односторонностью». Таким образом, в деятельности, направленной на достижение определенной цели, совершенствуются не только сама эта деятельность, но и зрительное восприятие ребенком предметов окружающего мира. Продуктивные виды деятельности способствуют совершенствованию речи детей, формирования моральных качеств личности, как самостоятельность, инициатива, организованность и ответственность при выполнении задания. Эффективность коррекционного процесса в ходе продуктивной деятельности напрямую зависит от методов и приемов, которые используются в работе. По мнению ученых, целесообразно проводить специальную работу с помощью природного материала.

Непосредственный контакт ребенка с бумагой, природным материалом, пластилином или красками, элементарные опыты с ними позволяют знать их свойства, качества, возможности, пробуждают любознательность, обогащают яркими образами окружающего мира. В ходе творческой работы дошкольник учиться наблюдать, размышлять, сравнивать, анализировать и делать выводы. Как показывает опыт практической работы, продуктивная деятельность не только оптимизирует коррекционное воздействие на развитие двигательной сферы, но и способствует устранению недостатков речевых и неречевых психических функций у дошкольников.

В заключении хочется сказать, что творческая работа, направленная на создание поделок из природного материала, не просто забава и приятное развлечение на прогулке. Это настоящее мастерство сродни искусству. Как неповторима природа, так и неповторимо и то, что из нее создано. Дошкольники с большим интересом и желанием мастерят необычные вещицы – сувениры, подарки, украшения. Ну а взрослые, вместе с детьми снова и снова окунаются в свои детские впечатления. Самое важное в искусстве создания поделок из природного материала – это умение видеть в природной форме какой-либо образ.

ЛИТЕРАТУРА

1. Агнешка Байраковска-Пженёсло «Чудесные поделки из макарон», Харьков/Белгород, изд. «Клуб семейного досуга», 2013г.
2. Грин Д. «Всё пригодится», изд-во «Махаон», 1998г.
3. Гульянц Э.К., Базик И.Я. «Что можно сделать из природного материала», книга для воспитателя детского сада, 2-е издание. М, «Просвещение», 1991г.
4. Жакова О., Данкевич Е. «Игрушки своими руками», М., «Аст - Пресс», 1996г.
5. Кошелев В.М., Афонькин С.Ю. «Вырезаем и складываем», Спб, изд. «Кристалл», 1999г.
6. Кузнецова М. «Украшение блюд. Цветы из овощей», М., 2003г.
7. Куцакова Л.В. «Мама, я умею мастерить», М., изд. «Мой мир», 2007г.
8. Макарова Н.Р «Секреты бумажного листа», М., «Мозаика - Синтез», 2007г.
9. Макарова Н.Р. «Тайны бумажного листа», М., «Мозаика - Синтез», 2008г.
10. Машинистов В.Г. «Дидактический материал по трудовому обучению», М., «Просвещение», 1989г.

11. Проснякова Т.Н. «Уроки мастерства», 2-е издание, изд-во «Учебная литература», 2004г.
12. Роечко И.П. «Поделки, обереги, картины, открытки, украшения, подарки из природных материалов», Харьков/Белгород, изд. «Клуб семейного досуга», 2012г.
13. Тарловская Н.Ф., Топоркова Л.А. «Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду», 2-е издание, М., «Просвещение», «Владос», 1994г.
14. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Умные руки», изд.дом «Федоров», 2000г.
15. «Забавные поделки» /сост.В.И. Федорова, М.: «Мой мир», 2008г.
16. «Школа фантазёров. Рисуем пластилином», ООО «Хатбер - пресс», 2010г.